

Roll No.

E-3326

B. A. (Part III) EXAMINATION, 2021

ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND
ARCHAEOLOGY

Paper First

(भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. सिन्धु सभ्यता की कला पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Indus Valley Art.

अथवा

(Or)

स्तूप वास्तु के प्रमुख अंगों का उल्लेख कीजिए।

Describe the various elements of Stupa architecture.

P. T. O.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. चंदेलकालीन मन्दिरों की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Mention the main features of Chandel period temples.

अथवा

(Or)

पल्लव एवं चालुक्य मंदिरों में प्रमुख अन्तर बताइए।

What are the major differences between Pallava and Chalukya temples.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. शुंगकालीन यक्ष प्रतिमाओं की कलात्मक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe the artistic uniqueness of Yaksha sculptures of Shunga period.

अथवा

(Or)

मथुरा कला की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe the characteristics of Mathura School of Art.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. गुप्तकालीन मूर्तिकला की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe the characteristics of Sculptures of Gupta period.

[3]

अथवा

(Or)

कलचुरिकालीन मूर्ति कला पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Sulpture Art of Kalchuri period.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. अजन्ता की चित्रकला की निर्माण तकनीक का उल्लेख कीजिए।

Describe about the techniques of Paintings at Ajanta.

अथवा

(Or)

बाघ की चित्रकला परम्परा पर प्रकाश डालिए।

Throw light over the painting tradition in Bagh.